

Аннотация программы «Театральная студия»

Данная программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей художественной направленности.

Актуальность программы обусловлена тем, что театр, как способ самовыражения, может служить инструментом для решения характерологических конфликтов и средством снятия психологического напряжения. Сценическая работа детей по данной программе – это не подготовка к вступлению на профессиональную театральную стезю, но проверка действием множества межличностных отношений. Таким образом, программа направлена на воспитание из ребенка жизненно адаптированного человека психологически готового к различным стрессовым ситуациям. В процессе репетиций приобретаются навыки публичного поведения, взаимодействия друг с другом, совместной работы и творчества, решения различного рода задач и конфликтов, а также создаются условия для развития эмоционально-чувственной сферы воспитанников. С помощью различных тренингов и театральных игр дети прощаются со своими комплексами и неуверенностью, приобретают навыки жизненного общения.

Адресат программы

Данная программа адресована детям младшего школьного возраста с 12 до 15 лет, которые проявляют интерес к театральному искусству.

Объем и срок реализации

Продолжительность обучения – 1 год. Общее количество учебных часов на весь период обучения – 66 часов.

Цель Программы: создание условий для становления творческой личности и индивидуальности детей через развитие природных способностей, нравственно–эстетических качеств, активного стиля жизнедеятельности посредством занятий в школьном театральном объединении.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с основами театральной культуры и грамматики;
- познакомить с основами театральной этики;
- познакомить с кратким курсом истории театра;
- сформировать навыки речевой культуры и техники звучащего слова;
- сформировать навыки сценического движения и ритмопластики;
- обучить игровому взаимодействию в заданных предлагаемых обстоятельствах;
- обучить приёмам существования в сценической постановке;
- обучить навыкам художественного оформления студийных спектаклей.

Развивающие:

- развивать артистизм и эмоциональные качества;
- развивать высшие психические функции (память, воображение, творческое внимание, наблюдательность);
- развивать наглядно-образное мышление;
- развивать коммуникативные навыки общения;
- развивать творческие способности

Воспитательные:

- воспитывать интерес к театральному искусству;

- прививать интерес к чтению специальной и классической литературы;
- воспитывать творческую активность и самостоятельность;
- формировать навыки коллективного творчества;
- воспитывать культуру поведения и нравственные качества личности: ответственность, чувство товарищества, умение дружить, доброжелательность, терпеливость, способность к сопереживанию, толерантность
- Воспитать чувства меры, стиля, вкуса.

Планируемые результаты

К концу обучения по программе обучающиеся должны знать театральную терминологию, приёмы артикуляционной и дыхательной гимнастики, упражнения на развитие речевого аппарата, программные скороговорки, стихотворения, басни, прозаические отрывки, приёмы разминки физического аппарата, упражнения на формирование двигательных навыков. Кроме того, обучающиеся должны уметь существовать в обстоятельствах театральной игры, действовать с реальными и воображаемыми предметами, владеть основными навыками сценического движения; выполнять танцевальные и сценические технические элементы, готовить речевой аппарат к работе; работать над голосом и дикцией, владеть навыками художественного чтения, заниматься творчеством коллективно, самостоятельно и в группах выполнять творческие задания. А также иметь представление об истории возникновения и становления театра и театральных деятелей и о театрах